



FALESIA PUNTO ZERO

MONTEBELLO – VALMARECCHIA – RIMINI



Durante l'autunno del 2012 mi trovai per la prima volta sotto questa importante parete e in compagnia del **mio cane Ugo** salii lungo la valletta districandomi fra rovi e spini fino al paese di **Montebello** noto per il suo castello avvolto dalla leggenda di **Azzurrina**.

La roccia sembrava buona ma gran parte della parete era ricoperta da una fitta vegetazione e quindi sarebbe stato necessario un lungo e faticoso lavoro di pulizia prima di poterla scalare. Questo mi fece desistere e trascorsero dieci anni durante i quali continuai a frequentare questo posto per raccogliere erbe spontanee guardando quella parete come un sogno, forse troppo faticoso da realizzare.

Poi un giorno di Aprile del 2023, l'amico **Andrea Silvagni** mi confida che anche lui ha notato quella parete aggettante uscire fuori dall'edera e così ci organizziamo per fare un sopralluogo calandoci dalla zona più alta per togliere la vegetazione e vederne la roccia da vicino.

Entusiasti, di ritorno a casa, fondiamo subito un gruppo formato dagli amici più stretti e volenterosi fra cui i soliti **Angelo Vandelli, Eros Rossi, Daniele Puglisi e Massimo Bissoni**.

Il gruppo fa la forza ed inizia così un bel periodo in cui dedichiamo molto tempo alla pulizia della parete e all'apertura delle prime linee quasi sempre dal basso.

Michele Garzanti

PERIODO IDEALE:

La parete è esposta a **Nord Nord Est** e quindi prende il sole solo nelle prime ore del mattino andando in ombra in estate già verso le 10:30. Si sconsiglia la frequentazione in inverno mentre in estate sono consigliati i pantaloni lunghi per le numerose zanzare.

ACCESSO:

Questa falesia si erge sul lato selvaggio di una valletta che collega il **Santuario di Saiano** al **Castello di Montebello**.

- Da **Rimini** in direzione **Novafeltria** superare **Villa Verucchio** e svoltare a destra (indicazioni **Torriana Montebello**), superare il ponte sul **Marecchia** e svoltare subito a sinistra (indicazioni **Saiano**), percorrere la strada che costeggia il fiume fino al rudere del mulino ai piedi dell'**Eremo di Saiano**.
- Da **Santarcangelo** seguire la santarcangiolese direzione **Poggio Berni / Torriana** fino a **Ponte Marecchia** e svoltare a destra prima del ponte (indicazioni **Saiano**).
- Da **Novafeltria** in direzione **Rimini** svoltare a sinistra in località **Ponte Verucchio** (indicazioni **Torriana Montebello**) e oltrepassato il ponte sul **Marecchia** svoltare a sinistra (indicazioni **Saiano**).

Per raggiungere la falesia occorre percorrere la strada dapprima cementata, poi sterrata che oltrepassa, tenendo la destra, il rudere del mulino di **Saiano** (dove solitamente si parcheggia per andare alla falesia) e superata un'abitazione porta al **Podere Tino**. Qui è possibile parcheggiare presso un'aiuola sulla destra poco prima del podere anch'esso abitato. Non chiudere i passaggi ai campi e lasciare libertà di manovre ad eventuali veicoli.

Da qui si costeggia un campo sulla destra scendendo fino ad un fiumiciattolo da dove parte una mulattiera sulla sinistra in direzione **Montebello**. Risalire la strada per mezzo kilometro e, poche decine di metri prima che finisca contro le vigne della **Tenuta Saiano**, si svolta a sinistra (ometti) per breve e ripido sentiero che oltrepassa un rigagnolo e risale fino ai piedi della falesia.

10 minuti dall'auto.

ROCCIA E CHIODATURA:

La parete principale supera i 50 metri di altezza ed è caratterizzata da un leggero ma aggettante strapiombo a circa 35 metri da terra che viene affrontato solo nelle seconde lunghezze di corda. Ai lati di questa struttura vi sono diverse pareti che possono raggiungere anche i 30 metri alcune delle quali risultano interessanti.

La roccia è una calcarenite abbastanza solida in quasi tutta la falesia ma si consiglia comunque l'uso del casco dato l'importante sviluppo della parete.

L'arrampicata è di resistenza su muri verticali e strapiombanti ma anche su placche di aderenza.

La chiodatura, ad opera degli scopritori, è stata realizzata dal 2023 a spit-fix zincati e inox da 10mm. Quasi tutte le vie sono state aperte dal basso. Tutte le soste sono Raumer con moschettone di calata. Tutte le vie riportano nomi e gradi alla base. Si ringrazia il **CAI** di Cesena, la **Scuola di Arrampicata Valmarecchia**, i negozi di articoli sportivi **Mountain Experience** e **Capo Nord** per aver aiutato a sostenere le spese per la chiodatura.

MATERIALE:

Il materiale necessario per scalare comprende una corda da 70 metri, 16 rinvii di cui alcuni meglio se lunghi, casco e materiale per recupero del secondo in caso si vogliano percorrere anche le vie di due tiri.

RISPETTA LA NATURA:

Come in tutti i luoghi immersi nella natura evitare schiamazzi e non lasciare in giro fazzoletti e immondizia



Michele Garzanti
in apertura L2 Meteo Alessia

in generale, inoltre se vedi un rifiuto raccogliilo anche se non è il tuo perché solo così manterremo questi luoghi puliti nonostante la presenza dell'uomo. In caso di bisogni impellenti: seppellisci tutto!

SETTORE PARETE 50M

1. **METEO ALESSIA** L1 6b+ 18m (12 rinvii)
Partenza tecnica poi strapiombo di continuità
L2 6b+ 30m (13 rinvii)
Arrampicata tecnica in placca, e di resistenza in strapiombo
2. **METEO PIU'** 36m 17 rinvii da finire.
Dalla sosta di Meteo Alessia proseguire a sx verso le colate nere in un unico tiro dal basso. Allungare le prime protezioni
3. **TANGENTOPOLI** L2 N.L. 26m (12 rinvii)
Parte dalla sosta di Meteo Alessia e poi va a dx nello strapiombo in mezzo alla parete
4. **SCUOLA VALMARECCHIA** 6a+ 34m (16 rinvii)
Arrampicata classica, molto bello il muro finale
5. **PUNTO ZERO** L1 5c 20m (10 rinvii)
Parte a destra del primo sperone e sale in placca fino ad oltrepassare un bombè
L2 6b+/6c 20m (10 rinvii)
Prendere la difficile placca sulla sinistra e proseguire dritto fino in cima

SETTORE AZZURRINA

6. **CIAO MIMMO** 6a 30m (14 rinvii)
Arrampicata classica
7. **MIKI STRIKE** 7a 23m (10 rinvii)
Arrampicata tecnica e di resistenza su muro leggermente strapiombante
8. **ALCATRAZ** N.L. 24m (12 rinvii)
Arrampicata tecnica e di resistenza su muro leggermente strapiombante
9. **SENZA NOME** 24m progetto da finire.
Arrampicata tecnica e di resistenza su placca leggermente strapiombante
10. **AZZURRINA** N.L. 10m (6 rinvii)
Arrampicata tecnica e di resistenza su placca verticale. Alcune prese scavate
11. **FANTASIA** 7a 9m (6 rinvii)
Arrampicata tecnica e di resistenza su muro aggettante
12. **FESSURA TRAD.** 6a 9m (friends)
Arrampicata classica in fessura dulfer



Eros Rossi in apertura su Tangentopoli



Settore Azzurrina



Andrea Silvagni
il primo giorno nel paretone centrale

SETTORE DEL GIGANTE

13. **IL GIGANTE AMICO** 6a+ 34m (14 rinvii)
Caratteristica fessura strapiombante, poi placca articolata
14. **ALPINISTI DI MARE** 6b 30m (13 rinvii)
Caratteristico diedro strapiombante, poi placca articolata
15. **IL CALICE AMARO** N.L. 32m (15 rinvii)
Difficile strapiombo iniziale, poi placca e muro finale

SETTORE PLACCHE APPOGGIATE

16. **L'ISPANICO** 6a+ 30m (12 rinvii)
Partenza un po' scorbutica, poi arrampicata in placca
17. **PLANET SAHARA** 6b+ 25m (10 rinvii)
Arrampicata in placca con bella sezione chiave sul finale
18. **COLONIA MURRI** 6c 25m (12 rinvii)
Placca nera centrale tecnica e di resistenza
19. **CAPO NORD** 6b 25m (13 rinvii)
Arrampicata in placca di continuità
20. **IL TIRANNO** 6b 30m (13 rinvii)
Arrampicata in placca di continuità
21. **CAPITANO DI LUNGO CORSO** 6b+ 30m (14 rinvii)
Arrampicata in placca di continuità
22. **IL PILASTRO DELL'ANDATO** 6a 20m (12 rinvii)
Arrampicata in placca e fessura con strapiombino finale
23. **DIAPOMANIA** 6c 24m (11 rinvii)
Arrampicata tecnica di continuità
24. **SENZA NOME** N.L. 24m (? rinvii) ..da finire
Arrampicata in tecnica di continuità
25. **SENZA NOME** N.L. 12m (6 rinvii)
Arrampicata in placca

SETTORE VINATZER

Settore in sviluppo a sinistra della parete da 50m.

26. **IL TRAPANO ERRANTE** N.L. 25m (? rinvii)
27. **60° CAI CESENA** N.L. 25m (? rinvii)



Daniele Puglisi su L2 Meteo Alessia



Assieme al Generale Angelo Vandelli

